

Presseinformation

Operette für zwei schwule Tenöre Musiktheater

08.-11. & 15.-18. Mai 2024, jeweils 20 Uhr



Grafik: Huy Do



BKA – Berliner Kabarett Anstalt

Mehringdamm 34
10961 Berlin

Büro: 030 / 20 22 00 44
Kartentelefon: 030 / 20 22 007

www.bka-theater.de
tickets@bka-theater.de

Der Grafiker Tobi und der Krankenpfleger Jan haben sich ein gemeinsames Leben auf dem Land aufgebaut: Ein eigenes Häuschen mit Garten samt Obstbäumen, selbstgemachter Konfitüre zum Frühstück und freundlich grüßenden Nachbarn. Die beiden lernten sich auf dem jährlichen Schützenfest kennengelernt, nachdem Tobi Berlin und der schwulen Szene dort den Rücken gekehrt hatte, um seinen Traum vom idyllischen Leben auf dem Land zu leben. Doch während Tobi das Dorf idealisiert, hält es Jan, der seine Heimat noch nie verlassen hat, dort kaum noch aus.

Das mit schwungvollen Ohrwürmern, neuen Operettenschlagern und deftigen Schmachtwalzern, Titeln wie »Champagner von Aldi«, »Mein Fetisch ist die Operette« und »Ich steh total auf Jens Riewa« ausgestattete Stück erzählt eine moderne, brüllend komische, aber immer auch berührende Geschichte über schwules Leben zwischen Liebe und Sex, Stolz und Selbstzweifel sowie Landidylle und Großstadtzene.

Das Stück feiert die Wiedergeburt der »Berliner Operette«, ein Genre, das in den 1920ern Rollenbilder strapazierte und lustvoll Diversität zelebrierte. Hundert Jahre später führt die »Operette für zwei schwule Tenöre« als weltweit erste queere Operette diese Tradition mit viel Witz und Herzblut fort.

Seit der Uraufführung im BKA Theater im Oktober 2021 wird die »Operette für zwei schwule Tenöre« von Florian Ludewig (Musik) und Johannes Kram (Text) von Publikum und Presse gleichermaßen gefeiert und ist zum Dauerbrenner geworden.

»So kann sich schwules Leben von heute in ein kultiges Bühnenwunder verwandeln.« schreibt die Siegessäule, »ein großer Spaß« der Tagesspiegel und auch das Bühnen-Magazin Orpheus empfiehlt »Hingehen – unbedingt!«.

2022 wurde die »Operette für zwei schwule Tenöre« mit dem Deutschen Musical Theaterpreis in der Kategorie »Beste Liedtexte« ausgezeichnet.

Mit Felix Heller/ Alexander Irrgang (Jan) und Ricardo Frenzel Baudisch/ Christian Miebach (Tobi) sowie der »Company«, abwechselnd mit Tim Grimme, Alexander Irrgang, Tim Olcay, Manuel Nobis, Steffen Gerstle und Torben Rose
Die tägliche Besetzung wird auf jeweils www.bka-theater.de veröffentlicht.

Musik: Florian Ludewig • Buch, Liedtexte: Johannes Kram • Regie: Johannes Kram und Marco Krämer-Eis • Musikalische Leitung: Florian Ludewig • Choreografie: Michael Heller • Orchester-Arrangements und Musikproduktion: Martin Rosengarten

Operette für zwei schwule Tenöre • 08.-11. & 15.-18. Mai 2024, jeweils 20 Uhr
Eintritt ab 27 € in Reihe, aber 32 € am Tisch

BKA – Berliner Kabarett Anstalt • Mehringdamm 34 • 10961 Berlin
Telefon: 030/ 20 22 007 • Mail: tickets@bka-theater.de • www.bka-theater.de



Die Theaterexperten gGmbH
Geschäftsführer: Uwe Berger
Amtsgericht Berlin-Charlottenburg
HRB 98316 B

Finanzamt für Körperschaften I
Steuernummer 27/611/02137
Ust-ID-Nr. DE 240-699176

Berliner Volksbank
IBAN: DE 84 1009 0000 7277 0910 08
BIC: BEVODE33XXX